

# La lune est pleine

Paroles : William Klank

Musique : William Klank,  
Christophe Battaglia,  
Cyril Tarquiny

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features a consistent bass line of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is written in a treble clef with lyrics in French. Chord diagrams for Am, F, C, and G are provided above the vocal line in each system.

Am F C G

laisse la prendr'on vol  
c'est une en - vieuse  
pa - reil à vos yeux

tu vois comm'elle vole

Am F C G

et la nuit sif - flotte  
et le vent qui flotte

Am F C G

le si - lence est d'or — quand il est — se - rein — quand la nuit dors

Am F C G

— ses le creux de — ses reins

FMaj7 G Am

belle elle est bien — trop belle — trop sen - suelle et

F<sup>Maj</sup>7

G

quand la nuit se dé - fait sans en - le - ver le voile je re - ve

C

G/B

A<sup>m</sup>

F<sup>6</sup>

qu'elle danse a - vec é - lé - gance je re - ve

C

G/B

A<sup>m</sup>

F

qu'elle pense dans ma trans - pa - rence je re - ve

C G/B Am F6 Am G

qu'elle danse en é - lé-gance me lais-ser par-ler

C F Am G

en - tre ses reins se lais-ser gui - der

Am F Eb Bb

*D.C. al Fine*

se prendre par la main

*D.C. al Fine*