

J'ai sonné à sa porte

Paroles : William Klank Ponchel

Musique : William Klank Ponchel,
Jean Paul Delafon

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The guitar chords are indicated above the vocal line, and the piano accompaniment is shown in grand staff notation.

System 1: Chords: Am, Csus4, C, G, Dm, Am. Lyrics: j'ai son - né à sa

System 2: Chords: Em, Am, Em, Am. Lyrics: porte at - ten - du qu'elle m'em - porte je vou - lais m'ex - cu -

System 3: Chords: Em, Am, Em, Am. Lyrics: ser de m'etre em - por - té la vie est bien cru - j'ai son - né à sa

Em Am Em Am

elle porte quand une ame se re - belle
sous un vent in ces sant comme un o - rage sans
at ten du qu'elle m'em

Em Am Em C

ré - pi l'é - clair a soule - vé ma vie le temps d'un
por te sous un vent pal pi tant con naitre la

G C G C

ins - tant au gré d'un vent vio - lent un a - mour fou -
vé rité d'un a mour boul ver sé d'une vie en dur

G F E Am

dro-yé se trou-ver sub - mer - gé quand la lu-mière sur-
cie a près des nuits d'insom gé nie



git c'est l'a - mour l'a - mour qui s'em-bel-lit quand la lu-mière sur-git



l'a-mour donne d'un gout à la vie quand la lu-mière sur - git c'est l'a - mour l'a-mour
 l'a mour donne



To Coda qui s'em-bel-lit on s'est en - la-cés on s'est mis à dan-ser



et notre a-mour est né



G Dm Am Em Am

un soir d'au-tomme dans les rues sans

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody with guitar chords G, Dm, Am, Em, and Am above it. The lyrics are 'un soir d'au-tomme dans les rues sans'. The bottom line is a piano accompaniment with a treble and bass clef, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand.

Em Am Em Am

per-sonne son re-gard m'a en-vou-té un vio-lon-celle s'est

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top line is a vocal melody with guitar chords Em, Am, Em, and Am above it. The lyrics are 'per-sonne son re-gard m'a en-vou-té un vio-lon-celle s'est'. The bottom line is a piano accompaniment with a treble and bass clef, continuing the accompaniment from the first system.

G Am

mis à jouer

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The top line is a vocal melody with guitar chords G and Am above it. The lyrics are 'mis à jouer'. The bottom line is a piano accompaniment with a treble and bass clef, concluding the piece with a final chord in the right hand and a whole note in the left hand.